



**LABORATORI
LA BIBBIA NELL'IRC: CRITERI, MODELLI E PISTE DI
PROGETTAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA
IN UN CURRICOLO IN VERTICALE ORIENTATO ALLE
COMPETENZE**

BIBBIA E ARTE
(a cura di Flavia Montagnini)

II LABORATORIO (prima fase)

AUTOVALUTAZIONE della PRASSI DIDATTICA

- Percorsi strutturati e singoli temi
- Diverse forme d'arte (figurativa, letteratura, cinema, musica)
- *Processo*: dal testo biblico all'arte, dall'arte al testo biblico
- Valorizzazione del territorio (opere, artisti)
- Conoscenza dei simboli dell'esperienza cristiana
- Difficoltà: carenza di formazione, mancanza di strumenti tecnologici di supporto, minori possibilità negli Istituti professionali, analfabetismo simbolico

RIFLESSIONE CRITICA

- Consapevolezza dell'immediatezza e del coinvolgimento del linguaggio artistico
- Temi ricorrenti (Creazione, Storia della salvezza/Patriarchi/storia del popolo di Israele, Vita e opere di Gesù, Chiesa primitiva attraverso Pietro e Paolo e iconografia)
- *Senso del lavoro*: correlazione al vissuto
- *Valore formativo*: esperienza della bellezza del testo, comprensione del rapporto tra simbolo ed esperienza religiosa

II LABORATORIO (seconda fase)



II LABORATORIO (seconda fase)



I TRAGUARDI... gli ITINERARI

INFANZIA

Valorizzazione della dimensione religiosa ... riflessione sul loro patrimonio di esperienze

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi ... per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso

...ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi

PRIMARIA

Riconosce nella Bibbia...un documento fondamentale della cultura occidentale

[3^] Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua

[5^] Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana

Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa.

Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata...

SECONDARIA di I grado

Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce...imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale

Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (...pittoriche) italiane ed europee.

Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa...

SECONDARIA di II grado

[I] Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana

[II] Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura

[CI] eventi, personaggi e categorie più rilevanti dell'AT e del NT

[CII] lessico religioso... / elementi principali di storia del cristianesimo ...e loro effetti

[AI] legge i segni del cristianesimo nell'arte e nella tradizione culturale

[AII] descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari / riconosce in opere artistiche...i riferimenti biblici... e sa decodificare il linguaggio simbolico

I TRAGUARDI...

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA di I	SECONDARIA di II
<p>L'alunno collega la lettura di semplici simboli e immagini d'arte ai fondamentali racconti della Natività, di cui sa rendere conto, per sviluppare l'attitudine a riconoscere la bellezza.</p>	<p>L'alunno riconosce, nelle espressioni artistiche relative al Natale, i contenuti dei Vangeli dell'Infanzia; individua elementi e messaggi propri della tradizione cristiana; coglie nella bellezza dell'opera d'arte un riferimento profondo per la propria crescita interiore.</p>	<p>Utilizza le fonti evangeliche sulla Natività, di cui decifra correttamente il contesto storico-geografico, ne riporta correttamente il contenuto e ne interpreta il testo in relazione alla fede e alla tradizione cristiana per interrogarsi sulla sua esperienza di apertura e relazione all'altro/Altro.</p>	<p>Amplia la prospettiva sul Natale in relazione alle fonti bibliche e al loro orizzonte teologico; contestualizza l'evento nella storia del popolo ebraico, abilitandosi a interpretare correttamente il testo, per riconoscere la teologia del NT e attualizzare il messaggio rispetto alla propria condizione personale e al contesto.</p>

...gli ITINERARI

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA di I	SECONDARIA di II
<ul style="list-style-type: none"> • Narrare un racconto evangelico sulla Natività • Vedere la “traduzione” visiva del racconto • Presentare i simboli presenti nell’opera • Riesprimere il racconto evangelico e riconoscerlo in altre espressioni artistiche e in altri contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Graduale lettura dei Vangeli dell’Infanzia e semplice analisi e riconoscimento degli elementi storico-geografici e del messaggio • Graduale correlazione del testo a differenti opere d’arte e diversi autori • Graduale identificazione e riconoscimento dei simboli presenti nell’opera • Graduale identificazione del significato cristiano del Natale • Graduale interiorizzazione dei simboli espressivi del significato della bellezza insita nel messaggio cristiano del Natale 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare il testo evangelico • Leggere e comprendere il brano evangelico e confrontarlo con alcune opere d’arte • Collocare nello spazio e nel tempo la narrazione evangelica • Interpretare il testo, rinarrarlo, rielaborarlo, far emergere il messaggio • Correlazione al messaggio distinguendo fra gli elementi della tradizione e della fede cristiana • Lasciarsi interrogare dal testo e dal messaggio • Fare esperienza di apertura nella relazione con l’altro 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e confrontare le fonti neotestamentarie sulla Natività • Collocare l’evento della Natività nel contesto dell’attesa del popolo ebraico • Riconoscere nel Natale il mistero dell’Incarnazione • Riconoscere l’elaborazione teologica e culturale dell’Incarnazione, confrontando i testi neotestamentari con opere d’arte • Lasciarsi interrogare dal testo e dal messaggio e avviare un processo di ricerca delle risposte personali • Riconoscere la possibilità di azioni di solidarietà che concretizzino il messaggio cristiano dell’Incarnazione

I TRAGUARDI...gli ITINERARI (progressione)

Scuola dell'INFANZIA



Traguardi di competenza

L'alunno collega la lettura di semplici simboli e immagini d'arte ai fondamentali racconti della Natività, di cui sa rendere conto, per sviluppare l'attitudine a riconoscere la bellezza.



Itinerario di apprendimento

Narrare un racconto evangelico sulla Natività

Vedere la "traduzione" visiva del racconto

Presentare i simboli presenti nell'opera

Riesprimere il racconto evangelico e riconoscerlo in altre espressioni artistiche e in altri contesti

Scuola PRIMARIA



Traguardi di competenza

L'alunno riconosce, nelle espressioni artistiche relative al Natale, i contenuti dei Vangeli dell'Infanzia; individua elementi e messaggi propri della tradizione cristiana; coglie nella bellezza dell'opera d'arte un riferimento profondo per la propria crescita interiore.



Itinerario di apprendimento

Graduale lettura dei Vangeli dell'Infanzia e semplice analisi e riconoscimento degli elementi storico-geografici e del messaggio

Graduale correlazione del testo a differenti opere d'arte e diversi autori

Graduale identificazione e riconoscimento dei simboli presenti nell'opera

Graduale identificazione del significato cristiano del Natale

Graduale interiorizzazione dei simboli espressivi del significato della bellezza insita nel messaggio cristiano del Natale

I TRAGUARDI...gli ITINERARI (progressione)

SECONDARIA di I grado

Traguardi di competenza

Utilizza le fonti evangeliche sulla Natività, di cui decifra correttamente il contesto storico-geografico, ne riporta correttamente il contenuto e ne interpreta il testo in relazione alla fede e alla tradizione cristiana per interrogarsi sulla sua esperienza di apertura e relazione all'altro/Altro.

Itinerario di apprendimento

Ricerca il testo evangelico

Leggere e comprendere il brano evangelico e confrontarlo con alcune opere d'arte

Collocare nello spazio e nel tempo la narrazione evangelica

Interpretare il testo, rinarrarlo, rielaborarlo, far emergere il messaggio

Correlazione al messaggio distinguendo fra gli elementi della tradizione e della fede cristiana

Lasciarsi interrogare dal testo e dal messaggio

Fare esperienza di apertura nella relazione con l'altro

SECONDARIA di II grado

Traguardi di competenza

Amplia la prospettiva sul Natale in relazione alle fonti bibliche e al loro orizzonte teologico; contestualizza l'evento nella storia del popolo ebraico, abilitandosi a interpretare correttamente il testo, per riconoscere la teologia del NT e attualizzare il messaggio rispetto alla propria condizione personale e al contesto.

Itinerario di apprendimento

Leggere e confrontare le fonti neotestamentarie sulla Natività

Collocare l'evento della Natività nel contesto dell'attesa del popolo ebraico

Riconoscere nel Natale il mistero dell'Incarnazione

Riconoscere l'elaborazione teologica e culturale dell'Incarnazione, confrontando i testi neotestamentari con opere d'arte

Lasciarsi interrogare dal testo e dal messaggio e avviare un processo di ricerca delle risposte personali

Riconoscere la possibilità di azioni di solidarietà che concretizzino il messaggio cristiano dell'Incarnazione